

EL NOU SANTPOLENC

# EN 100

Octubre  
2020



EN PORTADA

## EL CURS DE LA COVID

Pàgs. 4-7

# La tornada més estranya a les aules

Després d'un estiu d'activitat frenètica als centres escolars per adaptar-se a la nova situació, i amb molts dubtes tant per part del personal docent com de les famílies, les aules van poder reobrir al setembre.

Un mes més tard, alumnes i mestres han hagut de normalitzar l'ús de la mascareta i els estrictes protocols que aplica cada centre. Malgrat tot, però, ja han aparegut els primers casos positius de coronavirus i s'ha hagut de tancar temporalment alguna aula.

Tot fa pensar que aquesta serà la dinàmica habitual del present curs escolar, i creuem els dits perquè no arribi un nou confinament general.

D'altra banda, en aquest ENS estem de celebració! La revista assoleix el seu número 100, xifra rodona i gens menyspreable, que la confirma com la publicació més longeva de Sant Pol de Mar, només superada per *La Costa de Llevant* –si bé aquesta fou una publicació comarcal–. Per celebrar-ho, en aquest número us oferim un recull de totes les portades que ens han precedit, així com un repàs a la resta de publicacions escrites que s'han editat a la vila.

**Per molts anys, ENS!**

## ENS

Dipòsit legal  
B-24263-93

Edita  
Ajuntament  
de Sant Pol de Mar

Coordinació  
Marc Vidal (Regidoria  
de Comunicació)

Disseny i maquetació  
mutudesign.com  
(Gina Rodríguez)

Impressió  
Impremta Pagès

Fotografia  
Portada: Rocío Galindo

Arxiu Ajuntament  
Sant Pol de Mar, Arxiu  
Municipal, Arxiu Pere  
Sauleda, Llar d'infants  
El Pi del Soldat

Distribució  
Correu del Maresme

Publicitat  
ens@santpol.cat  
93 760 01 52

**Ajuntament  
de Sant Pol de Mar**  
Plaça de la Vila, 1  
08395 Sant Pol de Mar  
Tel. 93 760 04 51  
www.santpol.cat  
Facebook/Twitter/  
Instagram/YouTube:  
@ajsantpol

Imprès en paper  
100% ecològic

Tirada  
4.000 exemplars

Cost unitari  
0,96€

## TELÈFONS D'INTERÈS

**Arxiu Municipal**  
93 780 33 38

**Biblioteca Can Coromines**  
93 760 45 44

**Ca l'Arturo**  
93 760 30 06

**Consultori Local  
Sant Pol de Mar**  
93 760 48 18

**Llar d'infants Pi del Soldat**  
93 760 10 72

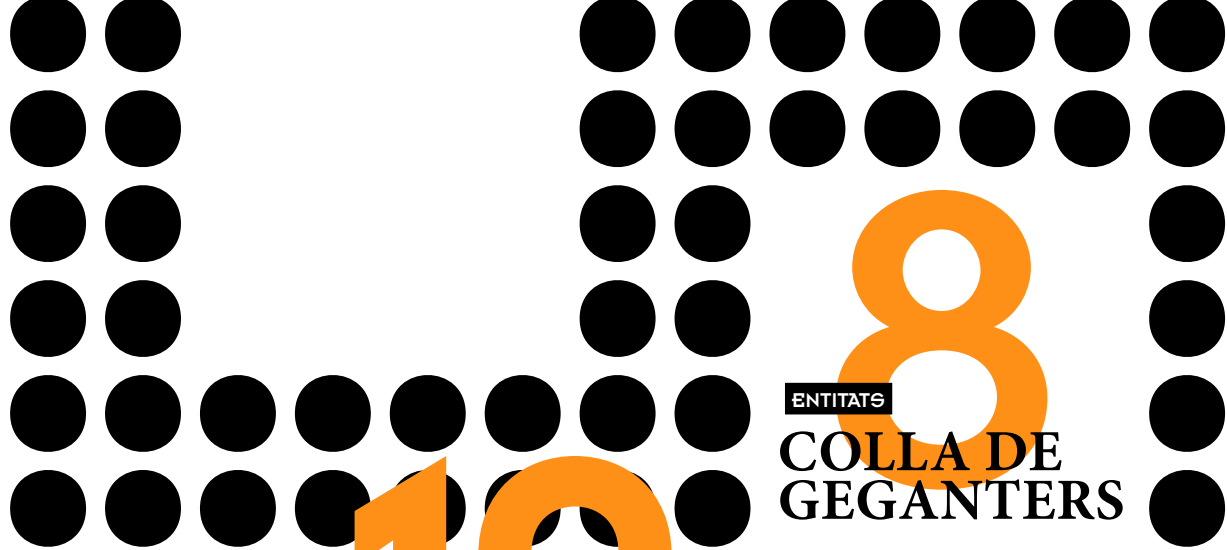
**Oficina d'Atenció  
a la Ciutadania (OAC)**  
Tel: 93 760 04 51

**Oficina Turisme**  
93 760 45 47

**Policia Local**  
93 760 05 19  
Emergències: 609 306 609

**Ràdio Sant Pol**  
93 760 46 46

**Serveis Socials Municipals**  
93 760 09 09



**4**  
EN PORTADA  
EL CURS  
DE LA COVID

**8**  
ENTITATS  
COLLA DE  
GEGANTERS

**10**  
EL REPORTATGE  
LES 100  
PORTADES  
DE L'ENS

**20**  
REPORTATGE  
DEL  
SANTPOLENC  
A L'ENS

**25**  
OPINIÓ  
L'ESPAI  
DEL LECTOR

**26**  
RECOMANACIONS LITERÀRIES  
VA DE  
LLIBRES

**27**  
FEM RÀDIO. FEM POBLE  
NOVA  
TEMPORADA A  
RÀDIO SANT POL



# EL CURS DE LA COVID

Després de sis mesos amb les aules tancades, els alumnes han pogut tornar a les aules aquest mes de setembre. Una arrencada de curs amb més incerteses que mai i que ha obligat la comunitat educativa a treballar contrarellotge per tal d'adaptar la realitat de cada centre als protocols i les directrius dels departaments de Salut i d'Ensenyament.

En base a això, els tres centres de la vila –escola bressol municipal El Pi del Soldat, escola Sant Pau i institut de Sant Pol– han elaborat els seus plans de reobertura en estreta col·laboració amb l'Ajuntament i els han fet arribar a les famílies, a més de fer un important reforç del servei de neteja per adequar-lo als protocols.

La prioritat, doncs, ha estat que els centres puguin treballar amb la



*La presa de temperatura s'ha convertit en una rutina a les entrades dels centres educatius*

màxima normalitat possible i que, malgrat la pandèmia, tots els infants i adolescents puguin tenir accés a l'educació en condicions d'equitat i garantir l'aprenentatge i la funció social de l'escola, sense oblidar que





aquesta ha de ser un entorn segur, amb el risc mínim assumible.

El protocol d'actuació contempla una sèrie de mesures perquè els centres educatius estiguin en condicions de contribuir al control de l'epidèmia i a la ràpida identificació de casos i contactes. Així, els germans o familiars convivents d'un cas sospitós han de quedar-se a casa fins a conèixer el resultat del test PCR. Si el resultat és negatiu, poden reincorporar-se al centre educatiu. En el cas de la confirmació (PCR positiva), els germans o familiars que són contactes estrets han de fer quarantena durant 10 dies i, en el marc de la cerca activa de casos, es realitzarà un test PCR a aquests germans o altres familiars convivents.

A continuació es detalla com s'afronta el curs 2020-2021 a Sant Pol de Mar atenent a la realitat i al model organitzatiu de cadascun dels centres.

## Escola bressol municipal El Pi del Soldat

Total d'alumnes matriculats curs 2020-21: 52

Nadons: 2

P1: 13

P2: 37

Els espais utilitzats pel curs 2020-2021 dels centre són 6 estances:

1 grup nadons (2 infants)

1 grup 1-2 nous (5 infants)  
 1 grup 1-2 continuïtat (9 infants)  
 1 grup 2-3 continuïtat i nous (12 infants)  
 1 grup 2-3 continuïtat i nous (12 infants)  
 1 grup 2-3 continuïtat i nous (13 infants)

Per tal d'evitar encreuaments entre famílies, s'ha habilitat un nou punt d'accés a la llar d'infants per possibilitar que hi hagi un circuit únic i s'han establert diverses franges horàries, garantint així que no es donaran moments de massa afluència. De fet, l'estructura del propi edifici ja ajuda a dividir a les famílies dels 6 grups d'infants estables distribuint la incorporació inicial i la recollida final dels infants de forma natural en dues zones. Així, la seva sortida sempre serà per la zona de pati que correspon a la seva estança i en direcció al jardí per tal de fer la sortida del centre per la porta d'evacuació que s'ha habilitat. D'altra banda, s'han segmentat tant les estances com el pati de la llar d'infants per assegurar que no hi hagi barreja de nens de diferents grups estables.

I una altres mesura que s'ha pres ha estat la compra de material informàtic per la llar d'infants perquè les educadores puguin treballar des de les aules i evitar els llocs comuns com la sala de mestres.

En el cas del Pi del Soldat, cal destacar que ha estat el primer

centre de Sant Pol on s'ha detectat un cas d'alumne amb positiu per coronavirus i es va aplicar de manera immediata el protocol d'actuació amb el tancament del grup durant 14 dies. En aquest sentit, cal destacar que la llar d'infants ja havia elaborat una programació general en cas de confinament amb l'objectiu de poder seguir desenvolupant la programació prevista per al present curs.

## Escola Sant Pau

Total d'alumnes matriculats curs 2020-21: 451

P3: 41

P4-P5: 110

1r: 43

2n: 48

3r: 45

4rt: 57

5è: 52

6è: 55

S'ha col·locat nova senyalització per indicar les diferents entrades i sortides a l'escola, així com els espais d'espera dels grups i les famílies.



*L'escola Sant Pau ha senyalitzat els exteriors del centre per organitzar els accessos*

Així, s'han habilitat, fent divisions, les altres dues portes exteriors de què disposava l'escola per poder fer l'entrada en dos torns i evitar l'acumulació de famílies i alumnes a les entrades i sortides.

A més, l'Ajuntament ofereix el suport de dues informadores cíviques per ajudar a que les entrades i sortides esglaonades es realitzin de la forma més fluida possible. S'ha de mantenir la distància de seguretat i portar mascareta per accedir al recinte.

Les famílies de primària no poden entrar al centre. En aquest sentit, a l'exterior del centre s'han habilitat espais per a cada grup estable i és el tutor o tutora qui s'encarrega de la seva recollida per guiar-los fins a l'aula corresponent dins l'edifici pels diferents recorreguts que s'han preparat per tal d'evitar creuaments entre grups i parades innecessàries en el desplaçament. I, en cas de pluja, s'indicaran quants adults per aula entren a buscar l'alumnat per tal d'evitar les aglomeracions.

Pel que fa als infants de P3 i P4 es permet l'accés d'un únic acompanyant per alumne.

Igual que les entrades i sortides del recinte escolar, la sortida i l'entrada al pati es fa de manera esglaonada. Cada grup té una sortida diferenciada i un horari on fer-la. Així mateix, cada grup estable s'ha d'ubicar a l'espai del pati que li correspongui. S'ha acordat facilitar alternatives diferents a cada espai per tal de fer-los rotatius i que, cada dia, cada grup estigui en un espai determinat.

Pel que fa a la ventilació de les dependències de l'escola, aquesta es fa un mínim de 3 cops al dia i també s'ha augmentat la neteja i desinfecció de tots els espais.

Com la resta de centres escolars, les comunicacions i reunions amb les famílies es fan prioritàriament per via telemàtica.

Davant la situació d'un possible nou confinament, l'escola Sant Pau preveu seguir impartint el currículum escolar de manera telemàtica.

## Institut de Sant Pol

**Total d'alumnes matriculats curs 2020-21: 444**

1r ESO: 79

2n ESO: 102

3r ESO: 113

4t ESO: 100

1r BAT: 41

2n BAT: 9

Tots aquests alumnes s'han distribuït en 18 grups de convivència amb un màxim de 25 alumnes per grup.

L'Institut de Sant Pol de Mar, encara ubicat en una seu provisional a l'espera de la construcció de l'edifici definitiu, distribuïa fins ara els seus alumnes en dos espais diferents. Per poder fer front a les mesures excepcionals a causa de la pandèmia per la COVID-19 i per descongestionar la seu principal, s'ha afegit un nou espai extern per poder fer docència als batxillerats.

D'aquesta manera, la Seu 1 correspon als mòduls provisionals del Parc del Litoral i aquest curs acull els grups de 2n, 3r i 4t d'ESO, que en el seu conjunt, configuren 13 grups estables. En aquesta seu s'hi han habilitat 3 accessos i tres espais de pati diferenciats (el parc del Litoral, el pati lateral i el lateral del pavelló).

La Seu 2 s'ubica als mòduls provisionals que hi ha instal·lats al costat de l'escola Sant Pau i consten de tres aules que aquest curs es destina als alumnes de 1r d'ESO, els





## Primers casos detectats i tancament temporal de grups

Amb l'arrencada del nou curs escolar, els primers casos d'alumnes amb positiu per coronavirus no s'ha fet esperar. En el cas de Sant Pol s'han donat casos als tres centres, fet que ha obligat a executar el protocol previst pels Departaments de Salut i d'Ensenyament de la Generalitat.

Un cop confirmat un cas positiu en alguna aula, ja sigui en un estudiant o en algun docent, és confina tot el grup i es realitza la prova PCR a tots els alumnes d'aquella aula. Tots ells, siguin o no positius, hauran de fer complir la quarantena a les seves llars.



quals poden usar el camp de futbol municipal com a pati.

La Seu 3, que s'incorpora aquest curs cedida per l'Ajuntament, és l'edifici de les Antigues Escoles, en el qual s'hi ubiquen els diferents cursos de batxillerat. En aquest cas s'ha hagut d'adequar amb pintura, instal·lació de wifi i mobiliari escolar, entre d'altres, i també ha comportat la reubicació de les entitats que fins ara feien ús de l'edifici.

Pel que fa a l'ús de la mascareta, aquesta és obligatòria tant si s'està amb el grup de convivència dins de l'aula, com fora del grup quan no es pugui mantenir la distància d'1,5 metres.

En cas de confinament, el centre continuarà funcionant en format telemàtic tal com es va dur a terme durant el confinament del tercer trimestre del curs 2019-2020.

| Altres centres del mateix municipi                    |                 |       |                 |                     |                              |
|---|-----------------|-------|-----------------|---------------------|------------------------------|
| Dades i   | Municipi        | Estat | Grups confinats | Persones confinades | Pàgines dels 10 darrers dies |
| Centre de Secundària (Batxillerat) de Sant Pol de Mar | Sant Pol de Mar | Obert | 0               | 0                   | 0                            |
| Centre de Secundària (Batxillerat) de Sant Pol de Mar | Sant Pol de Mar | Obert | 1               | 0                   | 0                            |
| Centre de Secundària (Batxillerat) de Sant Pol de Mar | Sant Pol de Mar | Obert | 0               | 0                   | 0                            |

A més, la resta de membres de la unitat familiar d'un cas positiu (germans, pares, etc.) també hauran de fer-se el test i romandre confinats durant el mateix període.

Des de la Generalitat de Catalunya s'ha posat en marxa una pàgina web (imatge de l'esquerra) des de la qual es poden monitoritzar els darrers casos positius per Covid-19 als centres escolars, així com si existeix alguna aula confinada. Per accedir a aquesta eina, cal escriure al cercador 'Traçacovid' i, un cop dins la pàgina, indicar el nom del centre escolar.



# UN CAMÍ MOLT LLARG... PETIT RECULL DELS 35 ANYS DE GEGANTS A SANT POL

Sant Pol sempre ha sigut un poble de molta activitat cultural, amb diferents colles, entitats i agrupacions disposades a treballar per la cultura. Corria l'any 1984, quan arrel d'un diners sobrants del Carnaval, la Penya Toc –organitzadora d'aquest–, va proposar gastar-los en la construcció d'una parella de gegants.

A partir d'aquell moment, un grup de gent entusiasta varen formar la Colla de Geganters i Grallers de Sant Pol de Mar i, amb el suport de l'Ajuntament, vàrem començar a treballar per cercar els diners que faltaven per fer els dos gegants. Després de molt mesos de feina, treballant de valent, vam aconseguir-ne una part amb aportacions de persones del poble i l'Ajuntament va posar-hi la resta.

També calia buscar informació sobre quin tipus de gegants ens podien representar com a poble i quin tipus de música seria la més adequada. La llegenda d'en Ben Hassat i la Mercè de la Murtra obtinguda de l'Arxiu municipal Fidel Fita d'Arenys de Mar pel Sr. Josep M. Pons i Guri i del llibre de Jaume Rodríguez i Suriñach, així com també la Dansa de les Almorratxes –música recuperada per l'Oncle Ramon (Ramon Passols) i adaptada per a cobla pel compositor i músic Jordi Fabregas–, ens varen semblar perfectes per als nostres gegants.

També calia buscar el millor constructor de gegants del moment. Després de fer una recerca pel món geganter i de parlar amb diferents colles (en aquell moment s'estava constituint l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, de la que en som membres fundadors tot i no tenir gegants en aquell moment), vam conèixer el Mestre



**A Tot Drap**  
**Agrupació Escolta el Nus**  
**Amics de les Arts**  
**Ampa Escola Sant Pau**  
**Ampa Institut Sant Pol-La Vallalta**  
**Associació Fira Alternativa**  
**At. Club Sant Pol**  
**Centre Cultural i d'esbarjo**  
**Club Bàsquet Sant Pol 07**  
**Club Nautic Sant Pol De Mar**  
**Club Petanca Sant Pol**  
**Club Petanca Santpolenc-Maresme**  
**Club Tennis Sant Pol**  
**Colla de Geganters**  
**Comissió de Reis**  
**Crisol**  
**Dones de La Vallalta**  
**Esbart Dansaire**  
**Grup L'hotel**  
**La Infernal de la Vallalta**  
**Penya Xindries**  
**Unió d'Establiments i Serveis**  
**Volades Santpolenques**



# La llegenda d'en Hassat i la Mercè de la Murtra ens va semblar perfecta per als nostres gegants



constructor de gegants solsoní Manel Casseres i Boix que, juntament amb el seu fill Manelet varen donar vida als nostres gegants: en Ben Hassat i la Mercè de la Murtra.

El bateig de la parella tingué lloc el 28 de juliol del 1985, a la plaça de la Vila, en la primera Trobada de Gegants de Sant Pol, apadrinats per la geganta de Canet, Agnès de l'Aubó, i el gegant d'Arenys de Mar, en Tallaferro. El rector Mossèn Rafel Mola en va fer la benedicció, presidint l'acte el llavors alcalde de la vila, Josep Roca i Cardona. El padrí d'honor fou el Molt Honorable President del Parlament de Catalunya, Miquel Coll i Alentorn. També hi van assistir els alcaldes d'Arenys de Mar i de Canet de Mar i tots els membres del consistori santpolenc, que van donar la benvinguda a Ben Hassat i la Mercè, i també a totes les colles convidades. Després de la cercavila, es va estrenar la nostra Dansa de les Almorratxes a la plaça de la Punta.

En tots aquests anys, la Colla de Geganters hem passejat els gegants per diferents pobles i ciutats de Catalunya i de l'estranger, portant a tot arreu el nom de Sant Pol, la seva cultura, tradicions i la seva gent. Entre les més de 300 sortides realitzades, en podríem destacar l'estrena dels Gegants de l'Agrupació Colla Geganters de Catalunya, El Treball i La Cultura, l'1 de maig de 1988 a Montserrat; les Ciutats Geganteres de Catalunya; les Trobades de Gegants del Maresme; la Trobada Internacional de Gegants de Matadepera que, amb el Gegant Anglès Gogmagog de més de 7,5 metres d'alçada i 325 kg de pes (calien 10 persones per portar-lo), va impressionar a tothom. També la sortida a Barcelona per les Festes de la Mercè, arribant dalt d'una gavarra a la porta de la Pau del Moll de la Fusta i, com no, els emocionants Jocs Paralímpics del 1992.

I molt especialment l'anada a Cuba amb els nostres gegants l'any 1997 a la Setmana de Cultura Catalana de l'Havana, formant part d'un nombrós col·lectiu entre els que hi havia la Cobla la Principal de la Bisbal, l'Esbart Dansaire de Rubí, el grup d'Havaneres Duet, la colla sardanista Violetes del Bosch, Marina Rossell i altres artistes molt coneguts dins del món de la cultura. Vàrem ballar al centre de l'Havana, la Plaza de la Revolució i

la Plaza de las Armas. També vàrem fer dues ballades al hall de l'Hotel Havana Libre amb gran expectació de públic, i vàrem visitar el Casal Català de l'Havana, on hi vam deixar una parella de gegants que ocupa un lloc preferent.

D'altra banda, la trobada de gegants d'en Manel Casseres a casa nostra va ser un petit homenatge al Mestre Geganter. Sortides com Andorra la Vella i Sant Julià de Lòria, al Principat d'Andorra i a l'Ametlla de Merola, no s'obliden mai, així com també a la Catalunya Nord, Sant Cebrià del Rosselló i Mosqueruela (Terol).

L'any 2002 vàrem incorporar a la Colla una nova figura, el Dimoni d'Or inspirat en una història de Jaume Rodríguez i Suriñach.

El 2005 es va editar un conte infantil que explica la història dels gegants, amb text adaptat per la Colla de Geganters i amb il·lustracions de Frank Muñoz, i presentat per Josep M. Ainaud de Lasarte.

L'any 2010 s'hi va afegir el capgròs el Vell Pescador l'Avi Negre, un petit homenatge als pescadors de casa nostra. Tots plegats som una gran família!

La Colla de Geganters és un col·lectiu de persones obert a tothom. Volem compartir la il·lusió de passejar els nostres gegants arreu de Catalunya i d'altres llocs. Quan vam començar érem una colla de gent jove, la majoria amb fills petits que ens agradaven els gegants. Vam engrescar a d'altres persones, grans, joves i adolescents, gent de l'Escola, del Casal d'Estiu, del futbol i d'altres entitats. Tots junts vam fer una gran pinya per tirar endavant aquest nou projecte. A dia d'avui, després de 35 anys, la Colla encara és més gran i més forta, carregada d'energia i de vitalitat, amb avis, pares, nens i nenes enamorats dels gegants que, de ben segur, serà per molts i molts més anys!

**Colla de Geganters de Sant Pol de Mar**



# LES 100 PORTADES DE L'ENS

El maig del 1993 va veure la llum el primer número de la capçalera *El Nou Santpolenc*, l'ENS, la publicació que ara teniu a les mans i que després de més de 27 anys encara segueix activa.



En aquell primer exemplar, el llavors alcalde de Sant Pol, **Francesc Pomés Roca**, signava una editorial en la que explicava que “com si d’un personatge es tractés, em complau donar la benvinguda a aquest nou portaveu, alhora que li desitjo molta sort al llarg de la trajectòria que ara inicia i que sigui per molts anys.”

D’ença han passat prop de 30 anys i la vila ha viscut molts canvis. La pròpia publicació també ha experimentat diverses modificacions, ja sigui de paginació, de disseny, de periodicitat o de plantejament de continguts. I, amb el pas del temps, també ha recollit reconeixements públics. Com el Premi Arrel 2011 de la Diputació de Barcelona al millor

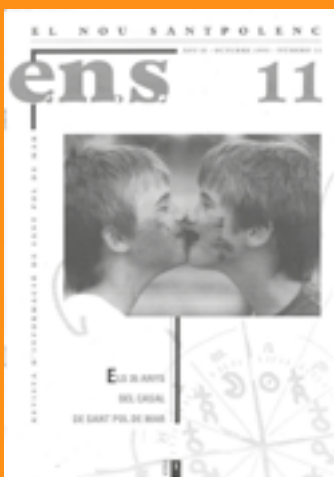
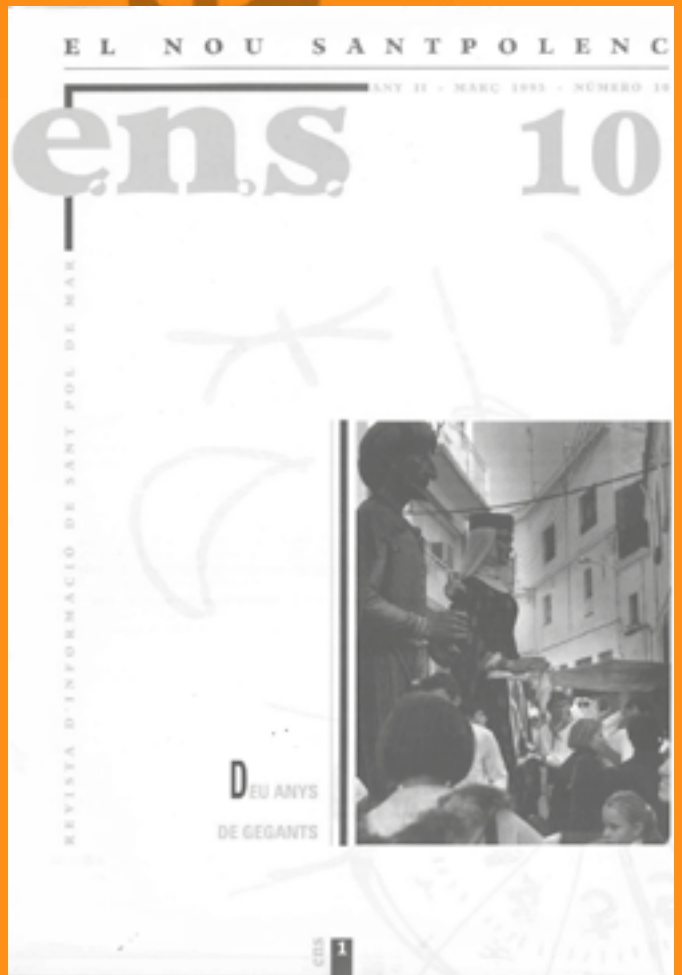
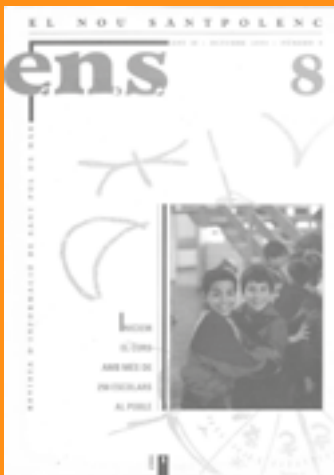
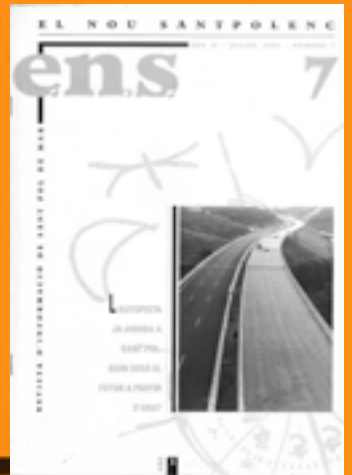
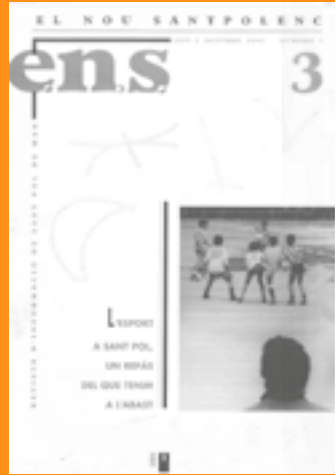
butlletí municipal. Però, sens dubte, el millor reconeixement que pot tenir aquesta publicació és l’acceptació de cadascun de vosaltres.

Sigui com sigui, en aquest número hem arribat a la publicació número 100 i volem celebrar-ho amb tots vosaltres recordant totes les portades que ens han precedit.

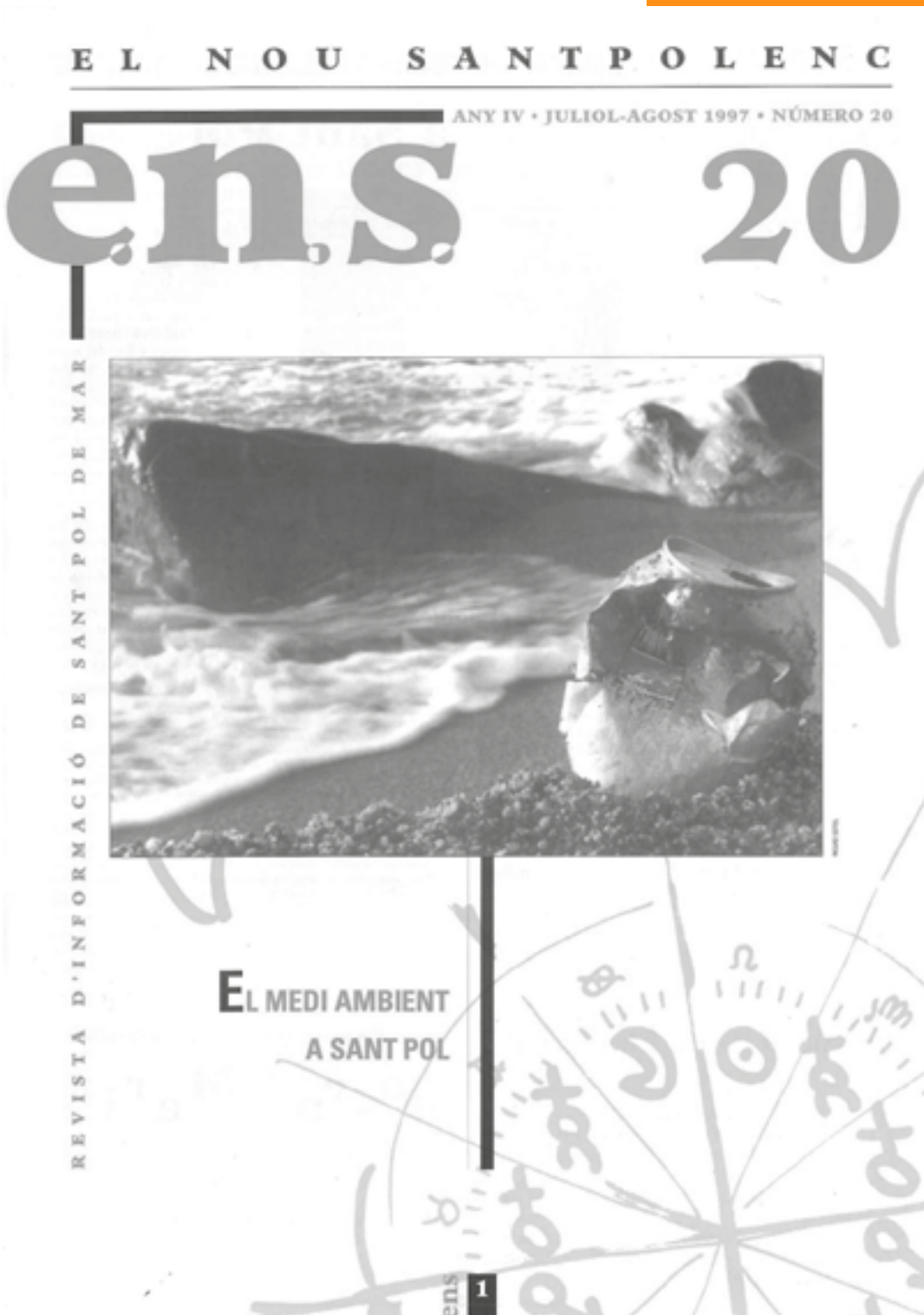
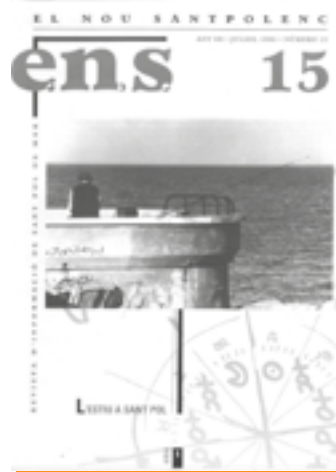
EL NOU SANTPOLENC

ANY II - MARÇ 1995 - NÚMERO 10

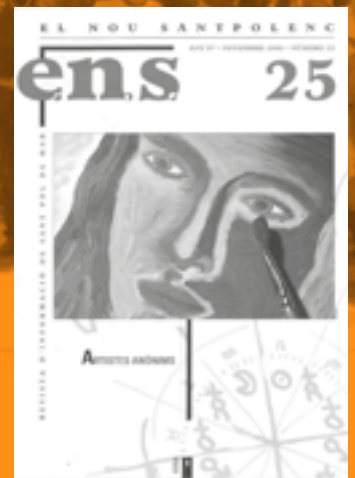
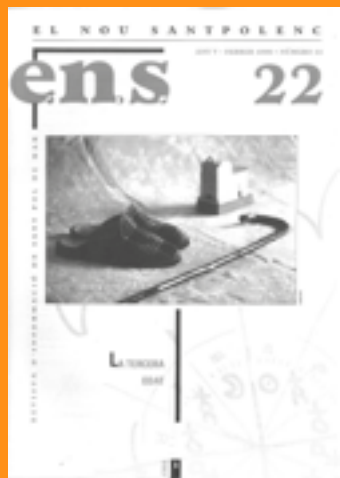
ens





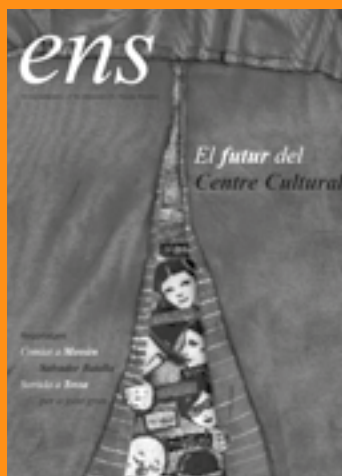


**L'ENS ha lluit fins a 9  
dissenyos diferents en aquests  
27 anys de vida**



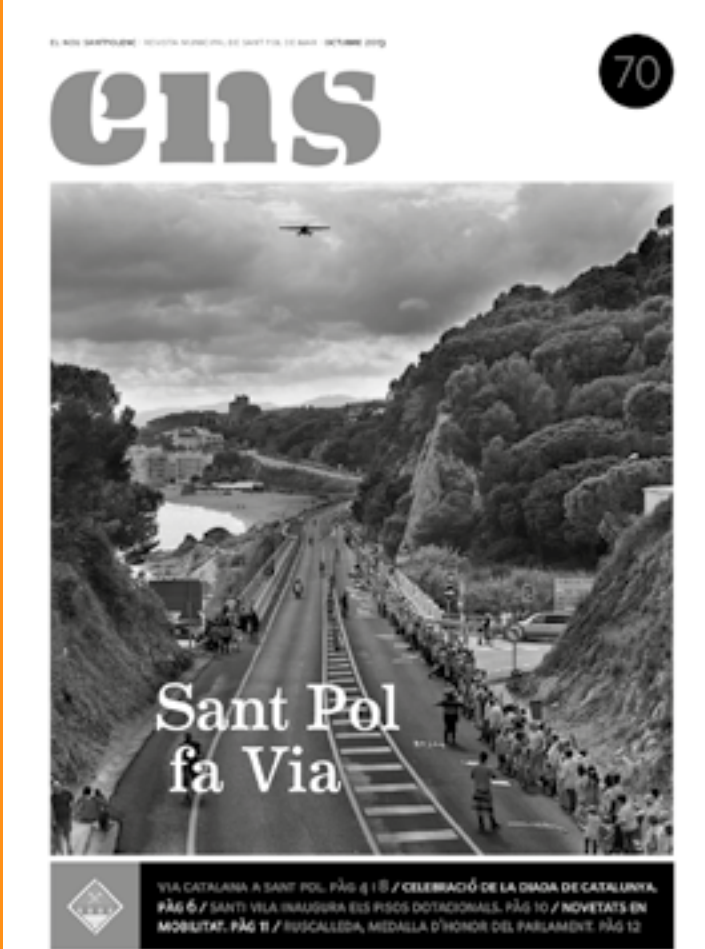
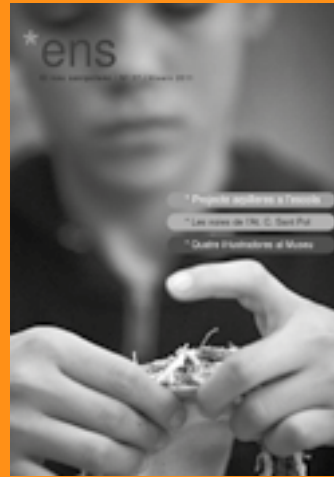
A D'INFORMACIÓ DE SANT  
BRUNYAL A S











ENS  
El nou setembre / Número 61  
Setembre 08 / Revista trimestral





**ens** 59

**Sant Pol està de Festa!**

REPORTATGE DE FESTA: EL TORNAMENT DE BOLA DE SANT POL I LES FESTA DE LA CANTONADA DELA BARRA. ALS 10 ANYS DE LA SEUA CREACIÓ, LA CANTONADA DELA BARRA HA SIGUT RECONVERTIDA EN UN ESPAI DE FESTA I CULTURA. HA GUANYAT UN GRAN IMPULS. PÀG 6

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA - OCTUBRE 2016

**ens** 60

**Sant Pol també surt al carrer**

REPORTATGE SOBRE LA DIADA. PÀG 4 / SOLUCIONS AL PROBLEMA DE LA TDE. PÀG 6 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 61

**La Biblioteca estrena local**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 66

**Creixement ZERO**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 67

**Platja de bandera blava**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 71

**Ha arribat la tardor**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 72

**Sant Pol es vesteix de Nadal**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 73

**Sant Pol recula al 1714**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 74

**Pressupost OK**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 76

**Comença la temporada de platja**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 77

**CAMPIONS!!!**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 78

**Llum verda al nou POUM**

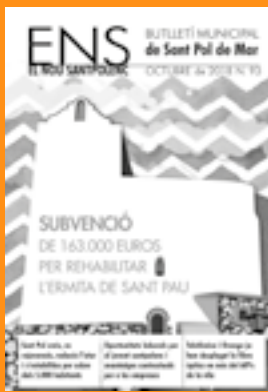
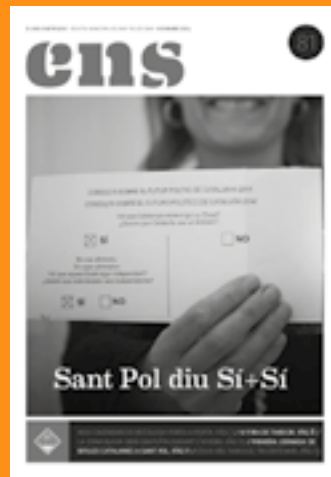
EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9

**ens** 79

**Sant Pol d'estiu**

EL NOU SUPLENTE DE LA REVISTA MUNICIPAL DE SANT POL DE ENDA. PÀG 4 / LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, A LA FUNDACIÓ COLOMBINA. PÀG 7 / ENTREVISTA A L'ÀNC DE SANT POL. PÀG 8 / LA AGUATLÓ POPULAR. PÀG 9







Octubre 2020

EN PORTADA

**EL CURS DE LA COVID**

Pàgs. 4-16

La publicació ha esdevingut una crònica social i cultural de Sant Pol, i un reflex de les inquietuds de la vila.

Podeu consultar tots els números publicats a [www.santpol.cat/ENS](http://www.santpol.cat/ENS)



# DEL SANTPOLENC A L'ENS

LA NOSTRA REVISTA, "EL NOU SANTPOLENC", ARRIBA AL NÚMERO 100. LA PUBLICACIÓ ÉS HEREVA D'UNA LLARGA TRADICIÓ LOCAL, QUE HA INTENTAT RETRATAR ASPECTES DIVERSOS DEL SANT POL DEL SEU TEMPS.

**Cristina Bosch i Prat**

Arxiu municipal de Sant Pol de Mar

Primer número de  
El Santpolench  
(1890)



Sant Pol compta amb tot un seguit de publicacions que han vist la llum en moments històrics diferents, des del finals del segle XIX fins l'actualitat, passant per la República, la postguerra o la transició. Totes elles són testimonis i cronistes d'excepció per tal de conèixer la història de la nostra vila.

## El Santpolench (1890-1894)

*El Santpolench* sortia al carrer el 1890, com una de les primeres revistes de comarques catalanista i escrita en català.

*Som aquí, per fer ohir imparcialment nostra veu en tot quant se relacioni ab la causa del catalanisme en nostra vila(...) Hem vingut, perquè volèm ser lo ressó de tot quant interressi, moral y materialment, a la vila que 'ns ha bressat y ahont desitjem acabar nostres dias" (El Santpolench, Gener 1890)*

Era el portaveu de l'associació catalanista local, el "Centre Català de

Sant Pol", però quedà condicionat, en bona part, per l'anomenada "Qüestió del carril". Aquesta sorgeix quan la Companyia de ferrocarrils, cansada que sovint els temporals facin malbé la via del tren, decideix protegir-la amb esculleres de pedra. Això, perjudica greument els interessos dels pescadors, que des de fa segles, en cas de forts temporals, entren les barques a dins dels horts que donen a la platja. Per fer-hi front, s'organitzen per defensar els seus interessos, cosa que comporta una guerra oberta amb la Companyia de trens, que té al seu favor tot l'estament industrial de la comarca.

Tot plegat portà a una situació



# EN AQUEST CONTEXT, "EL SANPOLENCH" NEIX COM A ÒRGAN DE PRESSIÓ A FAVOR DELS PESCADORS I DE LA SEVA PROPOSTA: CONSTRUIR UN ESPIGÓ PER DEFENSAR LA PLATJA

A sota, escrit de Cristófol Salló comunicant a l'Ajuntament la voluntat de publicar "La Playa"

d'extrema conflictivitat: entre el 1890 i el 1892 es sol·licità la presència de la Guàrdia Civil en 6 ocasions, per fer front a possibles avalots dels pescadors en contra dels interessos del ferrocarril. La defensa del col·lectiu afectat, va ser liderada pel mateix alcalde, Josep Tobella, que va acabar acusat de "calúnia é injúria" i condemnat al desterrament de Sant Pol durant 21 mesos.

En aquest context, *El Sanpolench* neix com a òrgan de pressió a favor dels pescadors i de la seva proposta: construir un espigó per defensar la platja, amb la qual cosa la via quedaria protegida dels temporals. Durant els 2 primers anys el seu contingut està centrat en la "qüestió del carril", però a mida que aquesta es vagi solucionant, la revista optarà per deixar de banda les discòrdies locals i centrar-se a difondre la doctrina política del catalanisme. Es publicarà fins al desembre de 1894, però tindrà continuïtat en el periòdic comarcal "La Costa de Llevant".



Crònica de Sant Pol  
a *La Costa de Llevant*  
(1905)



**Bona.**—Lo dia de cap d' any, lo capellà desde la trona 'ns feu saber que l' any que acabem de passar havem tingut 40 naixements y 20 morts; de modo que nostra vila ha asmentat de 20 lo número de sos habitants.

**L' enhorabona.**—Lo dia 7, es juntáren ab lo sant llas del matrimoni nostros amichs en Joan Boet y Pou y Na María Clarament y Lloveras.

Perà presenciar la religiosa cerimonia que s' efectuá en la capella del Sagrament, hi havia en l' iglesia multitud de persona. De retorn de l' iglesia foren molta los amichs que saludaren als nuvis. Nosaltres enviám á la gentil parella nostra mes coral enhorabona, desitxant que duri forsa sa lluna de mel.

Com extensiva nostra enhorabona á las respectivas familias.

**Pesqueras.**—Fa uns cuants dias que s' ha animat un xich lo moviment en nostra platja. Los sardinalers después de molt temps de no veure cap sardina, ara n' han agafat alguna y la del seu aprofitan lo ventet que fa aquests dias, pera portar á terra coves de peix que Deu n' hi do.

**Agrícola.**—Estém al bo de sembrar trunfas, tota los que tenen regadiu s' atanyan á sembrar aquest tubercul pera enviarlo después primerench cap á Fransa. Deu fassa que vaja be, pera que tapi un xich la mala cara dels estragos ocasionats per las darreras glassadas.

## La Playa (1891)

Aparegué el febrer de 1891, amb la intenció de contrarestar el relat de *El Santpolench* i oferir arguments favorables a la posició de la Companyia de trens. Estava dirigit per Cristófol Salló Panadero, àlies "Paperina", un dels qui van testificar en contra de l'alcalde Tobella en la causa que li comportà l'exili. Ens consta que només en van sortir dos números, ja que el març del mateix any Salló marxà a Barcelona a treballar per la mateixa Companyia del Ferrocarril, maniobra que El Sanpolench insinuà que no podia ser una simple coincidència. Segurament el fet que la publicació fos en castellà li restà també popularitat, en un moment en què el catalanisme triomfava a Sant Pol, de la mà del "Centre Català".

## La Costa de Llevant (1894-1922)

Fundat pels catalanistes més destacats de la comarca, entre els quals es trobava Bonaventura Gombau, que havia dirigit *El Santpolench* els 2 darrers anys. Fou el primer periòdic exclusivament en llengua catalana i amb caràcter comarcal publicat al Maresme. Neix amb la intenció de ressenyar els principals fets informatius dels pobles de la comarca, des de Badalona fins a Tossa de Mar, i amb l'objectiu d'estendre el catalanisme per aquest territori. Sant Pol disposarà pràcticament sempre d'un corresponsal i les seves cròniques setmanals esdevindran una de les principals fonts de la història de la vila durant el primer quart del segle XX.



Darrer número de *La Sardana*, que no es va arribar a publicar (1936)

## La Sardana (1926-1936)

Butlletí de l'entitat “*La Sardana*”, associació popular de caràcter recreatiu i cultural, que va esdevenir referent de tota activitat que s'organitzava a la vila. Els primers anys es dedicà a patrocinar sardanes i a organitzar una important biblioteca de llibres en català, que arribaria a tenir més de 1100 volums. També creà l'Orfeó, la secció de teatre i va fer algunes excursions.

Als anys 30, la polarització política culminà amb l'adhesió de l'entitat a la Lliga Catalana, cosa que motivà l'abandonament de la mateixa per part d'alguns militants d'esquerres, com Joaquim Pou, que ja formaven part d'una altra entitat, Palestra. A partir de llavors l'associació es transformà, obrint noves seccions com la femenina o la política i organitzà també cursos de català i d'Història de Catalunya. *La Sardana* es va publicar fins el 1936, malgrat que el seu darrer número, ja preparat, no va veure la llum a causa de l'esclat de la Guerra Civil.

**La Sardana es va publicar fins el 1936, malgrat que el seu darrer número, ja preparat, no va veure la llum a causa de l'esclat de la Guerra Civil.**



## EL RELLOTGE VA VOLER SER UN ÒRGAN D'EXPRESSION LOCAL FET PER SANTPOLENCES QUE CONEIXIEN EL POBLE, LES SEVES MANCANCES I LES SEVES VIRTUTS

### Ideal (1949-1957)

Periòdic publicat pels joves d'acció catòlica, de contingut religiós, però també històric, cultural i de crònica local. Malgrat ser publicat en plena dictadura franquista, part del seu contingut està escrit en català. Val a destacar que l'estiu de 1949 hi van aparèixer 2 articles sobre la Guerra de Successió, de contingut clarament patriòtic i catalanista, la qual cosa no deixa de sorprendre, en aquell context de postguerra i repressió de la llengua i la cultura catalanes.

*La lluita no era pas per a entronitzar Felip V o bé Carles III, era per a salvaguardar la personalitat catalana, que perillava d'esfumar-se, si triomfaven els principis que sustentava el duc d'Anjou i els que l'aconsellaven i seguien. (...) Durant l'aferrissada lluita, la campana del relotge que servia per a tocar a somatén, no va parar un moment de ressonar, mentre des de l'alta torratxa els fills de Sant Pol i braus catalans, es defensaven i malmetien l'enemic. (Ideal, Agost 1949).*



### El Rellotge (1978-1982)

Revista cultural d'informació i opinió, creada per un col·lectiu de persones de Sant Pol, junt amb l'entitat “Amics de les Arts” i, després, amb l'entitat “Centre Cultural i d'Esbarjo”, que tenia la redacció a l'estudi d'en Pere Sauleda. La publicació no estava lligada a cap partit ni tendència política, amb l'objectiu d'avançar cap a noves fites i donar veu a la gent de Sant Pol. Va voler ser un òrgan d'expressió local fet per santpolencs que coneixien el poble, les seves mancances i les seves virtuts, on tothom pogués expressar-se amb llibertat. El contingut era molt ampli: notícies, opinió, història local, esports, música, efemèrides, etc.

*No ens mou un interès, de lucre personal, no ens mou un positivisme banal, ni busquem centralitzar ni galvanitzar l'opinió del poble. Volem, això sí, ser-ne portaveus, i a l'ensem estar al seu servei. Volem que tu, com a santpolenc, tinguis un òrgan d'expressió. Volem que sigui la teva revista, la nostra revista, la revista del poble.*





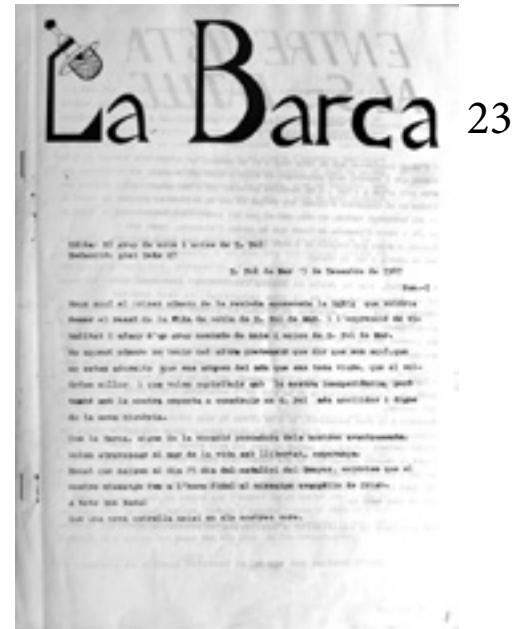
## L'Ocell (1982-1983)

Prengué el relleu a *El Relloige*, però va tenir una vida molt curta. Revista elaborada per un grup de joves, a iniciativa de Jordi Fàbregas, que posà l'accent en temes artístics i culturals, cuidant molt la presentació i els aspectes formals.



## L'Hora Esportiva (1987)

Bulletí setmanal publicat per un grup d'aficionats de l'Atlètic Sant Pol: Dito Tobella, Vador Sauleda Roig, Paco Carreras i Eloi Vives. Recollia el dia a dia del club i volia esdevenir un mitjà d'informació esportiva de la vila. La publicació va coincidir amb un moment en què el Sant Pol va pujar de categoria i pretenia mantenir l'ambient al voltant del futbol al poble.



## La Barca (1987-1990)

Revista editada per un grup de joves, a l'entorn de la parròquia i engrescats pel mossèn, Salvador Batalla, que acabava d'arribar a Sant Pol. De temàtica molt variada, incloïa notícies locals, entrevistes, reflexions o esports, entre d'altres.



## La Finestra (1990-2015)

Revista editada per l'Escola Sant Pau, que recollia experiències i activitats dutes a terme pels alumnes i professorat del centre, amb l'objectiu de mantenir oberta una finestra a les llars i ser una eina de comunicació i d'intercanvi. Els primers exemplars es van fer mitjançant un aparell molt antic anomenat "ciclostil", que funcionava a mode de petita impremta, posteriorment es va maquetar de forma professional i, finalment, a partir del 2011, es va publicar en format digital.

**"EN UN SURO DELS GARROFERS, ALGÚ, UN DIA, VA PENJAR UNA CORDA. TOTHOM LA FEIA SERVIR, QUI S'HI ENFILAVA LA FEIA PARLAR"**



## La Corda (2001-2003)

Revista cultural, artística i literària, d'estètica molt cuidada. Va ser creada per un col·lectiu de gent de la Vallalta, amb l'objectiu d'oferir un recull d'escrits, dibuixos i fotografies que, entrelaçats, formessin *La Corda*, un espai de trobada i de lligam entre les persones i la cultura, lúdic i de creació.

*En un suro dels Garrofers, algú, un dia, va penjar una corda. Tothom la feia servir, qui s'hi enfilava la feia parlar. (...) La corda vol ser una plaça per a tota mena de creadors; una proposta crítica, imaginativa i lliure, feta amb rigor; un espai per prendre-hi la paraula i la iniciativa.*





### La Torreta (2003-2011)

Butlletí informatiu de la llar d'infants municipal de Sant Pol de Mar, editat per l'AMPA, en col·laboració amb els membres del claustre del centre educatiu, amb l'objectiu de ser un canal més de comunicació amb les famílies dels alumnes.



### Revista de l'Escola Municipal de Música i Dansa de la Vallalta (2003-2008)

Amb l'objectiu de difondre l'activitat de l'escola i proposar entreteniments de tipus cultural va néixer *La Revista*, que posteriorment va passar a anomenar-se *De do a do*, amb un format més elaborat, que incorporava també entrevistes.



### La Vallalta (2007-2010)

Impulsada pels ajuntaments de Sant Pol, Sant Cebrià i Sant Iscle, amb la voluntat de ser un espai d'informació i difusió cultural de la Vallalta. De periodicitat bimensual, representava l'evolució de l'agenda cultural que ja es publicava anteriorment, afegint-hi contingut que donés a conèixer els agents culturals del territori: entitats, agrupacions o iniciatives diverses.

### El Nou Santpolenc (1993-actualitat)

Revista editada per l'Ajuntament de Sant Pol, que neix el maig de 1993 i que, malgrat la seva constant evolució, tant pel que fa als continguts com als formats, s'ha mantingut fins a dia d'avui en què arriba al seu número 100, després de 27 anys de trajectòria. És l'hereva d'un llegat de 130 anys de publicacions santpolenques que, amb més o menys encert, han estat testimonis i cronistes de la història de la nostra vila al llarg del temps.



### Bibliografia

- Amat i Teixidó, J. (1998). *Sant Pol de Mar (1931-1948). República, conflicte civil i primer franquisme*. Vilassar de Mar. Oikos-Tau.
- Pomés i Vives, J.; Sàiz i Xiqués, C. (2000). *Joaquim Pou Mas, 1891-1966, dinamisme i ambició: de cooperativista agrari a conseller de la Generalitat*. Barcelona. Publicacions de l'abadia de Montserrat.
- Pomés i Vives, J. (1993) *El (vell) santpolenc*. (ENS 2-4).
- Pomés i Vives, J. (2000) *110 anys de revistes santpolenques* (ENS 29).
- Vellvehí, Jaume (2008). *Publicacions periòdiques en català. Dades per a l'estudi de l'aportació maresmenca al darrer terç del segle XIX, a XXIV*. Sessió d'Estudis Mataronins, 19 de novembre de 2007 Núm.: 24 Museu Arxiu de Santa Maria. Mataró.

# Bibliografia

### Fons documentals i imatges

- Arxiu Municipal de Sant Pol de Mar
- Arxiu Pere Sauleda

# L'ESPAI DEL LECTOR

**C**oincidint amb l'edició del número 100 de l'ENS, i amb la voluntat de seguir avançant en la línia de la **participació ciutadana**, la revista **s'obre encara més a les entitats, col·lectius i persones** perquè puguin publicar reflexions sobre totes aquelles qüestions que considerin, ja siguin inquietuds socials (canvi climàtic, igualtat, pobresa, crisi sanitària) com culturals o de qualsevol altre tipus, i tant si són d'àmbit local com nacionals.

Aquesta **nova secció** tindrà presència a la revista sempre que arribin peticions a la redacció de l'ENS i siguin aprovades pel Consell editorial, òrgan de nova creació que es contempla en el futur Reglament de Participació Popular de Sant Pol de Mar.

La nova secció veurà la llum a partir del gener del 2021, de manera que **podeu fer arribar els vostres textos a l'adreça [ens@santpol.cat](mailto:ens@santpol.cat)**. Aquests no podran exedir dels 1.500 caràcters i se'n publicaran tants com permeti el disseny de la pàgina.

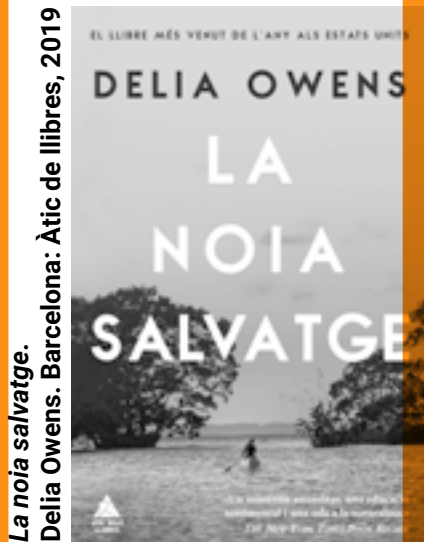
Des de l'ENS animem tothom a fer ús d'aquest espai de reflexió i a fer-ho sempre des del respecte i la tolerància.



# VA DE LLIBRES

Acabes d'enllestir la teva darrera lectura i no saps quina triar a partir d'ara? Vols conèixer nous autors i títols? Des d'aquesta secció t'oferim algunes recomanacions perquè segueixis gaudint de la lectura. En aquest número de l'ENS ens arriben tres propostes formulades per la Biblioteca de Can Coromines.

## ADULTS



La noia salvatge.  
Delia Owens. Barcelona: Àtic de llibres, 2019

Si haguéssim de buscar un perfil professional per l'autora del llibre, probablement no fariem servir (com a primera opció) el d'escriptora. La Delia Owens ha estudiat biologia a la Universitat de Califòrnia. Ara bé, no es pot negar que la capacitat d'escriure una bona novel·la la converteix en una escriptora que recomanem de llegir.

La *noia salvatge* explica la història d'una noia que ha viscut sola als pantans, allà on viu la mala gent, segons la gent Barkley Cove (Carolina del Nord). Però la Kya és una noia que s'ha criat sola des dels 6 anys i que ha après a conèixer als aiguamolls, a estimar-los i a treure'n només allò que necessita per viure.

La novel·la comença amb una mort i unes sospites que es van desvelant al llarg de la història.

Amor, dolor, gelosia, tendresa, solitud i molta naturalesa són alguns dels elements que podem trobar en aquesta novel·la policíaca, on descobrir qui és l'assassí és el menys important significatiu de l'obra.

## INFANTIL



El mur al mig del llibre.  
Jon Agee. Barcelona: La Casita Roja, 2019

En Jon Agee és un il·lustrador de Nova York que ja de ben petit estava envoltat d'art. De fet, ell diu que a casa seva sempre hi havia un projecte artístic en marxa.

Per això aquest àlbum il·lustrat té tot el que ha de tenir un bon projecte artístic: història (escrita i dibuixada), protagonistes, sorpreses o girs argumentals...

El conte ens parla del mur que hi ha enmig del llibre i que separa la part bona de la part dolenta del conte. Evidentment, a la part bona hi ha el nostre protagonista, mentre que a la part dolenta hi són "els altres".

Però com passa sovint a la vida, ni el mur és infranquejable, ni els altres són els dolents...

## JUVENIL

Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada. ShermanAlexie.  
Edicions de 1984, 2014



L'autor del llibre és un indi nascut a la reserva de la tribu Spokane (Washington) el 1966. De ben petit ja era un apassionat de la lectura i va aconseguir estudiar fora de la reserva, fins a arribar a la universitat de Gonzaga i convertir-se en guionista i escriptor de literatura juvenil.

El *Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada* és una història divertida que parla d'un noi (indi) que decideix estudiar fora de la reserva (com l'autor). En Júnior aconsegueix tirar endavant amb els estudis però topa amb les dificultats de ser un indi enmig dels blancs quan és a la reserva. I això li comporta rebre més d'un cop de puny. Però això (com diu ell) són coses que passen...

L'humor és una constant en aquest llibre, i és la manera que troba l'autor per explicar-nos la vida i la mort des del punt de vista d'un jove indi que vol tenir un futur digne. Mort, alcoholisme, relacions personals... són alguns dels temes que queden reflectits a la novel·la que es llegeix d'una tirada gràcies a les grans dosis d'humor que en Sherman Alexie hi ha abocat.

# RÀDIO SANT POL ESTRENA NOVA TEMPORADA AMB MESURES DE SEGURETAT PER LA COVID-19



Ràdio Sant Pol inicia una nova temporada aquesta tardor, encara amb els efectes de la pandèmia de la Covid-19 ben presents. La temporada anterior es va veure interrompuda de forma abrupta el mes de març passat, quan les autoritats van decretar el confinament de la població. Malgrat les dificultats que això suposava, des de Ràdio Sant Pol es va mantenir la tasca informativa, amb les agendes informatives diàries que actualitzaven les dades i mesures que es prenen en cada moment per tal de frenar l'expansió de la malaltia.

Així mateix, molts dels col·laboradors de l'emissora van emprendre, per pròpia iniciativa, la tasca de seguir gravant els seus programes des de casa. Cadascú, amb els mitjans domèstics que tenia a l'abast, va enregistrar el seu programa sense perdre la il·lusió ni l'humor. Des de Ràdio Sant Pol, volem agrair a tots ells i elles el seu esforç i la seva tasca altruista.

Aquest esforç de col·laboradors i de la població en general també es va veure plasmat en un programa especial de Sant Jordi, d'unes 4 hores de durada, que es va emetre el 23 d'abril. Molts veïns i veïnes, i alumnes de l'Escola Sant Pau, van col·laborar-hi enviant els seus àudios gravats de petits poemes, per tal de crear aquest programa, que estava farcit de cultura popular. Des d'aquí també el nostre agraïment a tothom que hi va prendre part.

## Novetats en plena pandèmia

La pandèmia de la Covid-19 va comportar que alguns programes s'haguessin d'interrompre de forma sobtada, però la sorpresa va ser la incorporació de dos nous espais que s'han estat realitzant aquests últims mesos de manera telemàtica.

En primer lloc, el músic **Eduard Costa** ha encetat l'espai '**I van ser feliços i van menjar anissos**' on explica els contes que ell mateix escriu. Són petites històries, plenes

Molts dels col·laboradors de l'emissora van emprendre, per pròpia iniciativa, la tasca de seguir gravant els seus programes des de casa

de fantasia i imaginació, que fan reflexionar sobre aspectes del nostre dia a dia. Sota el format del conte, que sembla adreçat al públic més jove, les seves històries amaguen reflexions que fascinen també els adults. Els contes de l'Eduard Costa es poden escoltar els **dilluns, a les 20h**, just abans d'anar a sopar.

Per altra banda, el passat mes de maig es va estrenar el programa '**Club 19:20**', el primer espai esportiu de Ràdio Sant Pol. Amb les col·laboracions d'**Eduard Boet, Andreu Tresserras i Lluís Carreras**, el programa repassa setmanalment l'actualitat de l'esport a Sant Pol. A través d'entrevistes i cròniques, l'espai ha explicat aquests darrers mesos les conseqüències de la Covid-19 en l'esport santpolenc. Ara, que ja comencen a rodar les competicions esportives, el '**Club 19:20**' informarà cada setmana dels resultats esportius i parlarà amb els seus protagonistes. Serà cada **dimarts, a les 19.20 hores**.

Podeu consultar tota la graella a [www.radiosantpol.cat](http://www.radiosantpol.cat)

## Obertura de l'emissora amb mesures de seguretat

Els estudis de Ràdio Sant Pol han iniciat aquest mes d'octubre l'obertura de les seves portes, amb importants mesures de seguretat per tal d'evitar el contagi entre els seus col·laboradors. Així doncs, alguns dels programes ja podran començar a gravar-se presencialment a l'emissora. Una de les mesures que es prendrà serà l'aforament limitat de l'estudi i, òbviament, no se solaparan les gravacions dels programes. Es netejaran diàriament els aparells i les instal·lacions amb productes adequats. A més, s'han col·locat unes mampares per tal d'evitar el contacte directe amb els empleats de la ràdio. La combinació d'alguns programes gravats a l'emissora i d'altres que es continuaran gravant des de casa per part dels col·laboradors permetrà seguir gaudint d'una programació de l'emissora pública variada i lúdica.





### Defensem les nostres institucions i vetllem per la nostra vila

La (in)justícia espanyola ha inhabilitat el MHP Quim Torra en un nou atac a les institucions catalanes i a la democràcia. Aquest atemptat contra la llibertat d'expressió i contra el President de Catalunya és una altra actuació d'una "justícia" polititzada al servei del règim del 78, que continua la seva creuada contra Catalunya i contra el moviment independentista.

No defallirem i ens mantindrem fidels per assolir l'objectiu de la independència de Catalunya. Seguirem combatent com hem fet al llarg d'aquests anys per construir una república catalana que garanteixi els drets fonamentals dels catalans i les catalanes. Això només s'aconseguirà si anem tots plegats amb l'objectiu comú d'assolir la llibertat del nostre poble.

A nivell municipal, hem detectat per part de l'equip de govern una clara falta de planificació a l'hora de prendre decisions importants pel poble. Exemples són la rescissió del contracte amb la deixalleria a partir del 01/01/2021 sense tenir clara la forma de gestionar-la en el futur, o no haver preparat un pla de mobilitat que doni resposta a la ubicació de la futura escola-institut.

Volem aprofitar per demanar serenor, prudència i molta cautela amb la situació que ens està tocant viure. Som conscients de les dificultats que planteja el dia a dia enmig d'una pandèmia com la de la COVID19. Ara més que mai, cal fer cas de les recomanacions de les institucions: Distància, mascareta i mans per combatre el virus.



### Idees de bomber amb final feliç

L'agost del 2011, quan la Unió Europea pressionava l'estat espanyol en plena crisi exigint més retallades, van provocar la **reforma exprés de la Constitució** sota el Govern de Zapatero i aprovada pel PP i el PSOE l'agost del 2011, imposant un **límit al dèficit i al deute** de totes les administracions públiques. Dos anys després, el ministre d'Hisenda, **Cristóbal Montoro**, afegia la norma del "sostre de despesa". És a dir, la despesa pública no pot superar la taxa de referència de creixement del PIB espanyol.

Òbviament, aquesta exigència ha vingut provocant uns superàvits en el ajuntaments. Superàvits que només es poden destinar al capítol d'**inversions financerament sostenibles**, edificis per exemple, o que quedin **paralitzats a la caixa**. A dia d'avui, es calcula que aquest romanent pot estar a l'entorn dels 15.000 milions d'euros i en uns temps en què calen polítiques socials urgents per combatre la desigualtat i potenciar la cohesió, no s'entén la "brillant" idea estival del Govern espanyol, recolzats per la Federación Española de Municipios y Provincias, de voler apropiarse d'aquests fons, a canvi de destinar-ne 5.000 a ajuts pels Ajuntaments. Però no a tots, només als que tenien diners per cedir. "¿Dónde está la bolita?" Evidentment que la reacció en contra generada ha fet que el Gobierno perdés el passat setembre la seva primera votació al Congrés. Sense anar més lluny, a Catalunya tots els ajuntaments governats per Esquerra es van negar a la cessió. Això equival a 1 de cada 3!

Finalment, el passat 6 d'octubre, el Consell de Ministres va aprovar la suspensió de les regles fiscals per als anys 2020 i 2021, deixant de tenir vigència la regla de la despesa i també els límits de dèficit. Els ajuntaments podrem fer ús dels romanents, és a dir, dels estalvis que pertanyen a la ciutadania. Vam fer bé en plantar-nos, i a més, continuem exigint que l'estat posi a disposició dels ajuntaments el "fons Covid de 5.000 milions" per atendre les despeses derivades de la pandèmia i per al suport al teixit econòmic i social. Ja està bé que sempre s'esforcin els mateixos.



### Avancem com a poble

Temporals violents, una greu pandèmia, un Estat espanyol que continua reprimint la democràcia, etc. Les situacions adverses d'enguany no ens han d'aturar en els nostres objectius d'un Sant Pol millor i una Catalunya republicana i lliure.

Per això la CUP valorem la bona feina que està fent el Govern Municipal: unes bases socials un 48% més accessibles, la nova ordenança de tinença d'animals, l'execució d'obres de reparació del Glòria, el suport als centres educatius per la gestió de la pandèmia, la Festa Major que es va poder celebrar, la constant transparència, els Pressuposts Participatius, etc. A destacar l'aprovació per part del Ple Municipal per firmar el conveni amb la Generalitat per construir el nou institut-escola. Hem de lamentar que els grup de l'oposició hagin votat en contra d'aquest primer pas cap la construcció de l'institut que és una necessitat urgent per a millorar la qualitat de vida i educativa del jovent de Sant Pol. En aquest sentit, ens agradaria recuperar el consens de creixement zero que l'anterior projecte feia miques.

A nivell nacional l'Estat espanyol continua amb la seva repressió al republicanisme català. La inhabilitació del MHP Quim Torra denota l'essència autoritària de l'Estat. La CUP pensem que cal acordar una estratègia de confrontació democràtica, pensar i construir les estructures que ens fan falta per aquest objectiu i mentrestant treballar propostes que donin resposta social a la crisi socioeconòmica i sanitària per no deixar ningú enrere.

Suma't a la Unitat Popular!  
Visca la Terra!

[www.santpoldemar.cup.cat](http://www.santpoldemar.cup.cat)

### Ens interessa i podem aportar!

Els partits polítics que es presenten a les eleccions ho fan amb la intenció de guanyar-les i governar de la millor manera possible, d'això Junts per Sant Pol no té cap mena de dubte. Som conscients de que cada govern tindrà el seu estil i les seves prioritats, derrogarà i reformarà els projectes del govern anterior que estaven en marxa. Fins aquí res a dir, les urnes donen aquesta potestat; però ja ha passat més d'un any del nou equip i referir-se contínuament a la gestió de l'anterior, quan se'ls demana resposta a les demandes socials o qualsevol tema d'infraestructures, ja no és excusa vàlida per a ningú.

La majoria absoluta dóna uns privilegis absolutament legítims per aprovar totes les propostes presentades als plens, però pels temes que influiran en el futur de moltes generacions, com el projecte de l'Institut de Sant Pol, no estaria de més cercar uns grans consensos polítics, encara que la proposta no fos la que s'havia previst i treballat anteriorment. Sempre es pot arribar a enteniments i amb les degudes explicacions, fins i tot, acceptar-les i canviar el sentit del vot. Però quan la resposta a la pregunta de per què no se ens ha explicat ni presentat el projecte abans de portar-lo al ple és (cita literal): *"Aquest és el projecte d'aquest govern, el de l'anterior era radicalment diferent, per tant deixa'm pensar que aquest projecte no us interessa i no haguéssiu aportat res"*, deixa clar el tarannà de l'actual govern.

I tant que ens interessa! No es pot menystenir la part del poble que representem.

Junts per Sant Pol

### Monarquia VS República

Com que és un tema d'actualitat vull fer algunes consideracions. Atès el que es veu per les repúbliques del món -Veneçuela, Turquia, Cuba, Bolívia, Nicaragua, Bielorússia... (la llista és molt llarga), és evident que resulta molt més fàcil constituir una dictadura partint d'una república, si es dóna el cas d'un president ambiciós i manipulador -un cas que es dóna amb certa freqüència- costa més en el cas d'una monarquia parlamentària com la nostra.

Habitualment el president de la república ho és també del partit majoritari, ja controla el parlament i el govern. Per tant, amb una petita modificació a la constitució podrà controlar el poder judicial i amb un referèndum "controlat/manipulat" es nomena cap de l'exèrcit. No estic plantejant un futur distòpic, és un cas que hem vist moltes vegades, per desgràcia.

El sistema espanyol és molt més garantista, potser perquè la Constitució es va fer després d'un llarg període dictatorial. Hi ha la Corona que té com a funcions ordinàries la representació i la diplomàcia, i d'altres, no ordinàries, però molt importants, que garanteixen el sistema democràtic.

Resulta molt més difícil ajuntar el poder legislatiu, el judicial i el militar en una sola persona. La Constitució no ho permet i tampoc resultaria gens fàcil modificar-la en aquest sentit.

Hi ha una altra garantia afegida, la pertinença a la UE. Podria ser, encara que per molts sigui impensable que, la somniada per alguns, República Catalana quedés fora de la UE. Que els partits fessin una Constitució atorgant-se un poder molt més gran que el que tenen ara (poder judicial completament sotmès, poder militar també...) Què fàcil de convertir aquesta república en una dictadura!!

Als ciutadans de Catalunya ens interessa córrer el risc? Cal valorar el sistema actual molt més. Va costar molt de construir i ha funcionat raonablement -acceptant que hi ha moltes millores que, sens dubte, es podrien fer-.

Sandalio del Río  
Grup municipal PSC-CP







**finques sauleda**

**Agents de la Propietat Immobiliària  
Administradors de Finques**

Carrer Nou, 29 - 08395 Sant Pol de Mar  
Tel. 93 760 09 16 - [www.finquessauleda.com](http://www.finquessauleda.com)



Administrador  
Finques  
Col·legiat



Agent immobiliari / Real estate

**registre d'agents immobiliaris  
de Catalunya** alcat 6715



**Mònica Morell García**  
advocat

Via Laietana 59, 2n 1a - 08003 Barcelona - Tel. 93 4512391  
Tobella 38, 2n - 08395 Sant Pol de Mar - Tel. 93 7603329  
Fax 93 3234695 - Mòbil 629284349 - [mmorell@icab.cat](mailto:mmorell@icab.cat)



**Castellar-Roca Instal·ladors, S.L.**

**AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACCIO • CLIMATITZACIO**

Sot de les Vernedes 18 bis • 08396 Sant Cebrià de Vallalta  
937 600 675 • [mcastellar@castellarroca.com](mailto:mcastellar@castellarroca.com) • 669 063 980

**Tens un comerç i vols veure aquí  
el teu anunci? Posat en contacte amb  
[ens@santpol.cat](mailto:ens@santpol.cat).**

Tarifes i condicions segons el preu públic contemplat  
a l'Ordenança General de preus públics Municipals.

# TENNIS - PÀDEL - FITNESS

ESCOLA PER A TOTS ELS NIVELLS

GRUPS

CLASSES PARTICULARS

COMPETICIÓ

ESPECIAL TORNEJOS INTEREMPRESES

TONIFICACIÓ

PILATES

GAC (glutis,  
abdominals, cames)

ESTIRAMENTS

PRIMERA CLASSE  
GRATUÏTA

OFERTES ESPECIALS  
Consulta's

☎ 635 811 076

✉ escolatennissantpol@gmail.com

[www.tennissantpol.cat](http://www.tennissantpol.cat)



TENNIS  
SANT POL



## Rusalleda

[www.rusalleda.biz](http://www.rusalleda.biz)

tel. 937 631 012

[rusalleda@rusalleda.biz](mailto:rusalleda@rusalleda.biz)

Av. Maresme 9 • 08396

Sant Cebrià de Vallalta

DES DE  
1962



# El Teu Racó de Sant Pol de Mar

Envia'ns una fotografia,  
història d'Instagram,  
dibuix o expressió gràfica  
relacionada amb el poble  
i participa en aquesta  
secció!

Publicarem l'obra  
guanyadora al proper **ENS**

Tens temps de concursar  
fins al **10 de gener de 2021**

Envia la teva proposta a [ens@santpol.cat](mailto:ens@santpol.cat)  
o bé etiqueta la teva publicació amb  
**#101ENSEXPRESSEM** i passa'ns l'enllaç.



**#101ENSEXPRESSEM**

**SERÀ LA  
TEVA IMATGE  
LA PROPERA  
QUE OCUPI  
AQUEST ESPAI?**

En aquesta fotografia  
cedida per Ramon  
Plaja, hi apareix el  
seu avi, Josep "Pepet"  
Serra Roca, popular  
a la vila als anys 40,  
50 i 60 per la seva  
vinculació amb el  
teatre, la música i els  
carnavals.

Una de les anècdotes  
que ens recorda el  
seu net és que va ser  
padrí d'un infant  
negre, un fet inusual  
per la poca presència  
de persones de pell  
fosca que hi havia  
llavors al país.

La mare d'aquest  
nen era alemanya i el  
seu pare un militar  
africà. Resulta que  
la mare li buscava  
padrins i en Pepet  
no va dubtar a  
dir-li que sí. Just en  
aquell moment hi  
havia una veïna a la  
fusteria que també  
es va oferir a fer-li de  
padrina.

Va ser d'aquesta  
manera com se'l va  
batejar a Sant Pol i la  
celebració del convit  
va tenir lloc a la  
fusteria.



**Gràcies a totes les  
persones que heu  
participat!**



Ajuntament de  
Sant Pol de Mar